



Osnovna šola Ob Dravinji  
Slovenske Konjice

# **LIKOVNO SNOVANJE I, II, III**

**Učiteljica:**

Jerneja Menzinger,  
mag. prof. lik. ped.

**Število ur letno:**

35

**Število ur tedensko:**

2 uri / teden,  
vsak drugi teden

**Razred:**

7., 8., 9. razred

**Način pridobivanja ocen:**

praktično (ocena za izdelek)

**Trajanje:**

1 leto

**Metode dela:**

v obliki delavnic, kjer učenci s pomočjo različnih pripomočkov in materialov ustvarjajo umetniške in uporabne izdelke

**Kratek opis predmeta:**

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE I, II, III dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta likovne umetnosti. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Izbira IP LIKOVNO SNOVANJE II in III ni vezana na predhodno izbiro IP LIKOVNO SNOVANJE I oz. II.

Učenci v 7. razredu lahko zaključijo enoletni program ali pa nemoteno nadaljujejo program v 8. in 9. razredu.

**Cilji, ki jih želimo doseči:**

Ob komunikaciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija:

- občutljivost zaznavanja,
- likovnoustvarjalno mišljenje,
- emocije in motorično občutljivost,
- vizualni spomin,
- domišljijo in motorično spretnost.

Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

**Tematski sklopi:**

RISANJE, SLIKANJE, GRAFIKA,  
KIPARSTVO, ARHITEKTURA

Učenec se bo naučil:

**7. razred:**

linearni elementi in površine

kompozicija v risbi

pisava in risba- strip

svetlostne vrednosti-valerji

moda

kompozicija v kiparstvu

**8.razred:**

likovni prostor,

vidno (vizualno) ravnotežje,

gibanje točke in črte,

glasba kot likovni motiv,

umetniška grafika,

uporabna (industrijska) grafiko,

umetnost oblikovanja prostora,

scenski prostor.

**9. razred:**

Zlati rez

Aspektiva in anamorfoza

Kip in ambient

Zaporedni in sočasni kontrast

Psihologija barve

Vidni (vizualni) mediji

