



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

OŠ Ob Dravinji
Ulica Dušana Jereba 1
Slovenske Konjice

Projektno-turistična naloga na temo
TURISTIČNI SPOMINEK MOJEGA KRAJA
z naslovom

I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!



Mentorji: Mihael Stampfer, Stanko Polanec, Angelca Mlakar

**Učenci: Zara Hlastec, Manca Levart, Izabel Žerjav, Blažka Mlakar, Ulrik Lebeničnik
Trstenjak, Ambrož Levart, Izidor Mlakar, Samantha Lešnik, Leja Gande, Jure
Petrič, Vid Sešel**

Slov. Konjice, januar 2019



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so kakor koli pripomogli k pripravi in izdelavi projektnoturistične naloge z naslovom I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!

Hvala profesorici angleščine, ge. Jasmini Bogataj, za pomoč pri prevodu.

Iskrena hvala naši ravnateljici, mag. Nevenki Brdnik, ki je podprla projekt Turizmu pomaga lastna glava, prisluhnila našim idejam in pripomogla k izdelavi ter izvedbi zadane naloge.

Avtorji



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

ŠOLA: OŠ Ob Dravinji, Ul. Dušana Jereba 1, 3210 Slovenske Konjice

tel: 03 757 27 30

faks: 03 757 27 35

e-mail: info@osobdravinji.si

TEMA TURISTIČNE NALOGE: TURISTIČNI SPOMINEK MOJEGA KRAJA

NASLOV TURISTIČNE NALOGE: I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!

Avtorji:

Izidor Mlakar, 6.c,

Manca Levart, 7.a,

Izabel Žerjav, 7.c,

Blažka Mlakar, 7.c,

Ulrik Lebeničnik Trstenjak, 8.a,

Ambrož Levart, 8.a,

Samantha Lešnik, 8.a,

Leja Gande, 8.a,

Vid Sešel, 9.a,

Jure Petrič, 9.b,

Zara Hlastec, 9.b.

Mentorji:

Mihael Stampfer, prof. računalništva in tehnike,

Stanko Polanec, učitelj tehnike in fizike,

Angelca Mlakar, prof. razrednega pouka.



POVZETEK

Slovenske Konjice so zanimiva izletniška točka, saj ležijo v bližini avtoceste in so dostopne iz različnih smeri. Odlikuje jih prijaznost in urejenost podeželskega mesta, ki nudi možnost obiska skozi vse leto.

V Slovenskih Konjicah je bilo že od nekdaj zelo živahno. V preteklosti so se meščani ukvarjali s trgovino in z obrtjo, danes pa Konjičani živimo predvsem od turizma. Bogato ponudbo naravnih in kulturno-zgodovinskih znamenitosti dopolnjujejo številne prireditve. In prav obiskovalci so tisti, ki dajejo mestu poseben utrip.

Osnovnošolci se zavedamo dolžnosti ohranjati kulturno izročilo, pomembnosti bivanja v naravi in druženja s prijatelji. V ta namen smo zasnovali raziskovalno nalogo z naslovom ***I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!*** Obljubljamo vam veliko nepozabnih doživetij, vznemirljivih trenutkov in kup čudovitih spominov.

Oblikovali smo festival v naravi, ki zajema družboslovne, naravoslovne, tehnične, športne in zabavne vsebine. Vanj smo vključili pisano paleto ustvarjalnih delavnic, s katerimi želimo prikazati drugačne možnosti pouka in zanimive načine preživljanja prostega časa v naravi. Naše ideje, zamisli in predloge smo strnili v projektno-raziskovalni nalogi in jih popestrili z ilustracijami in s fotografijami. Prikazali smo načine trženja, v projekt pa vključili učence naše šole, društva, zavode, občane, domače podjetnike in občino Slov. Konjice.

Konjičani smo si enotni. Imamo nekaj, kar nam je všeč in na kar smo ponosni. To je naše mesto, ki nudi obilo možnosti zabave, sprostitve in nepozabnih doživetij.

Ključne besede: Slovenske Konjice, osnovnošolci, dogodivščine, turistične znamenitosti, ustvarjalne delavnice, trženje.



ABSTRACT

Slov. Konjice which lies near the motorway and could be visited from different directions, is an interesting excursion. Friendliness and tidiness of the town offer an opportunity to visit it throughout the year.

Slovenske Konjice has been always very lively. In the past, citizens traded and dealt with handicrafts, but today they live mainly on tourism. A rich supply of natural, cultural and historical attractions is complemented by numerous events. And visitors are those who give the city a special rate.

Primary school children are aware of the duties to preserve cultural heritage, the importance of staying in nature and socializing with friends. To this end, we designed a research project entitled ***I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!***. Why adventure? Simply because a visit to our city is as one big adventure. We promise you a lot of unforgettable experiences, exciting moments and a bunch of wonderful memories.

We also prepared an interesting program, called Festival in nature for our peers. The program included days of activities with social, scientific, technical, sports and other fun themes. The purpose of these creative workshops was to show different possibilities of teaching and interesting ways of spending our free time in nature, with an emphasis on Konjice's gastronomic delights and specialties.

Our ideas, thoughts and suggestions were enriched with illustrations and photographs. We showed a variety of marketing methods and we included pupils of our school, associations, citizens, local entrepreneurs and other institutions, in our project. We, the citizens of Slovenske Konjice are of the same opinion. We have something we like and what we are proud of. And this is our city. The town offers a lot, but everyone should take only the thing that pleases him the most.

Keywords: Slovenske Konjice, primary school children, adventures, tourist attractions, craft workshops, marketing.



O MESTU, PROJEKTU IN NALOGI

Spoštovani bralci. Konjičani imamo svoje mesto radi in smo nanj ponosni. Globoko v zavesti prebivalcev našega mesta je zasidrana zavest, da nas je geografska lega našega mesta zaznamovala in nam dal svojstven pečat. Slovenske Konjice so središče Dravinjske doline, ki se od tukaj, s svojimi lepo obdelanimi polji in griči, odpre vse do pod Boča, Ptujске gore, Haloških goric in Dravskega polja. Prijazno srednjeveško podeželsko mesto s pet tisoč prebivalci je položeno med skrivnostno Konjiško goro na eni strani, na drugi ga objemajo sončni zlati griči vinorodnih Škalc. Domačin Jurij Zdovc je na besedilo domačinke, profesorice Zdenke Serajnik uglasbil pesem Konjiški valček.

KONJIŠKI VALČEK

Ob vznožju zelene Konjiške gore
prijazne Konjice leže,
skoz mesto se vije Dravinja lahno,
grad stari se dviga v nebo.

V jeseni po sadju diši naokrog,
razlega se pesem povsod,
veselo vse dni se klopotec vrti,
pa grozdje v Škalcah zori.

**V Konjicah je lepo, ko jablane cveto,
ko gora zeleni in polje rumeni,
najlepši pa je čas, ko čričkov mili glas,
se v Škalcah oglasi, v trgatev vse hiti.**

Ta neuradna himna nakazuje prej omenjeno dejstvo, da se prebivalci Slovenskih Konjic ne želimo sodobnem svetu in neusmiljenem tempu, ki nas dan za dnem sili v naglico, podrediti. Nežna podpohorska duša prebivalca Konjic želi, da z roko v roki z bogatimi



izkušnjami preteklosti stopamo naproti novim izzivom. Novim vejam turizma, ki našo deželo turistom (tujcem in domačinom) predstavljajo kot zdravo destinacijo, kot državo gostoljubnih ljudi. Glede na turistični trend, ki postavlja v ospredje potovanja v zelene, eko, k zdravju, well-beingu in zadovoljstvu usmerjene destinacije, želimo v promocijo našega kraja dodati tudi krepitev **pozitivne samopodobe** vseh prebivalcev in obiskovalcev, s ciljno skupino - mladimi. Samopodoba je celota predstav, stališč, potez, lastnosti, mnenj in drugih psihičnih vsebin, ki jih človek pripisuje samemu sebi. Samopodoba je ena izmed temeljnih področij osebnosti, ki se postopno oblikuje že od otroštva dalje in se spreminja ter razvija celo življenje. Je pomemben del osebnosti v vsakem življenjskem obdobju in v vsaki situaciji.

Skozi čas se je v našem kraju spremenilo veliko stvari. Podoba urejenega mesta in izjemna pripadnost tukajšnjih prebivalcev pa sta bila osnova za začetek turističnega razvoja.

Pestra turistična ponudba zajema naravne in kulturno-zgodovinske znamenitosti, ki jih naši obiskovalci vsekakor morajo spoznati. Vsako leto pa se v Slov. Konjicah odvijajo tudi številne prireditve. Takrat mesto zaživi v vsej svoji mogočnosti. Vsak obiskovalec lahko najde nekaj zase, če se le prepusti pisani paleti možnosti, ki jih ponuja mesto.

Na OŠ Ob Dravinji smo se z veseljem pridružili projektu Turizmu pomaga lastna glava, saj omogoča spoznavanje naših krajev, nudi možnosti sklepanja prijateljskih vezi in usvajanja novih znanj, spoznanj ter spretnosti, oblikuje odgovoren odnos do ohranjanja naravne in kulturne dediščine, navdušuje za delo v turizmu ...

Združili smo preteklost s sedanostjo in vrstnikom ponudili možnost, da pouk ali prosti čas preživijo malo drugače, da svoje vedenje obogatijo s praktičnimi izkušnjami v raziskovanju preteklosti ter iz prve roke doživijo lepoto pokrajine, kjer je nekoč gospodoval Ivan Erazem Tattenbach ter na podlagi in dejstvih o življenju Ivana Erazma Tattenbacha, njegovih odločitvah, ki jih je sprejel in posledic, ki so jih prinesle), mlade opolnomočiti, da



sprejemajo in izberejo tiste odločitve, ki jih bodo vodile po poti samozavestne in z obema nogama trdno stoječe na tleh, osebe.

Zasnovali smo festival v naravi, s katerim želimo privabiti v mesto predvsem mlade obiskovalce, naše vrstnike. Želimo jim na sproščen, zabaven in zanimiv način predstaviti našo preteklost ter ob podpori krepiteve pozitivne samopodobe, obojemu dati veljavo v današnjem času (zdrav in aktiven način življenja). Mlade želimo spodbuditi, da sami prevzamejo odgovornost za svoje zdravje in naredijo korak naprej v aktivnem preživljanju prostega časa.

V sproščenem druženju smo skupaj odkrivali preteklost, katere del so bili naši prastarši. Z veliko vnemo pripravljali kreativne delavnice in iskali podrobnosti, s katerimi bi uspeli mladim prikazati smiselnost ter naložbo za prihodnost v našem početju.

V različnih ustvarjalnih delavnicah bodo obiskovalci lahko preizkusili svoje spretnosti, obiskali muzej lokalne zgodovine, krepili svoje spretnosti v foto delavnici, doživeli in okusili obed brez pribora, se aktivno vključili v delavnice ZUMBE in krepiteve pozitivne samopodobe ter na polno uživali v prekrasni naravi v okolici Slovenskih Konjic.

Pri pripravi turistično-raziskovalne naloge in reklamnega gradiva je sodelovalo veliko učencev naše šole, največ pa so prispevali avtorji te projektne naloge. Upamo, da smo z našimi predlogi in idejami tudi pri vas vzbudili zanimanje, da nas obiščete. Potrudili se bomo, da bo potepanje po Konjicah in okolici polno zanimivih doživetij.

Mihael Stampfer, Angelca Mlakar, Stanko Polanec



KAZALO

1. UVOD	11
2. JEDRO	11
2.1 IDEJA	11
2.2 NASLOV NALOGE	12
2.3 CILJI NALOGE	13
2.4 UPORABLJENE METODOLOGIJE DELA	13
2.5 RAZISKOVALNI DEL NALOGE	14
3. OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PRODUKTA	14
3.1 CILJNE SKUPINE	14
3.2 NAČRT DELA IN OPIS VSEBINE	14
3.3 PROGRAM FESTIVALA	15
3.3.1 PREGLED DEJAVNOSTI IN VSEBIN	15
3.3.2 POTEK IN ČASOVNA RAZPOREDITEV	15
4. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA	35
5. PREDVIDENI PRIHODKI IN ODHODKI	37
6. ZAKLJUČEK	38
7. LITERATURA IN VIRI	39
8. PRILOGA	40



KAZALO SLIK

Slika 1: Grb Slovenskih Konjic	17
Slika 2: Stari grad	19
Slika 3: Grb rodbine Windischgrätz	21
Slika 4: Ivan Erazem Tattenbach	22
Slika 5: Dvorec Trebnik.....	23
Slika 6: Zasebna muzejska zbirka.....	23
Slika 7: Mapa poti do Starega gradu.....	24
Slika 8: Fotografije Starega gradu in okolice	25
Slika 9: Risanje in obdelava fotografij z grafično tablico	26
Slika 10: Izdelava načrta.....	27
Slika 11: Večerja	28
Slika 12: ZUMBA	29
Slika 13: Gledališke dramatizacije	30
Slika 14: Jutranja rekreacija.....	31
Slika 15: Izboljšanje samopodobe	32
Slika 16: Origami.....	33
Slika 17: Zunanja učilnica	34
Slika 18: Maketa gradu.....	41

KAZALO TABEL

Tabela 1: Načrt dela in opis vsebine	14
Tabela 2: Pregled dejavnosti in vsebin	15
Tabela 3: Oblikovanje cene	37
Tabela 4: Predvideni prihodki in odhodki	37



1. UVOD

Grad Konjice je eden izmed najstarejših gradov na Slovenskem. Je ena izmed prvih znamenitosti, ki jih zagledate ob obisku Konjic. Grad krasi pobočje Konjiške gore že od leta 1636. Grad je tako zelo zanimiv za ogled in privlači številne turiste kot tudi domačine. Stari grad je bil in ostaja znamenitost mesta, ki se je stoletja razvijalo pod njegovim vznožjem. Učenci smo v turistično-projektni nalogi predstavili turistične znamenitosti našega kraja in poizkušali le-te čim boljše tržiti in približati morebitnim turistom. V drugem delu naloge smo opisali potek dvodnevne tabora, ki vključuje ogled znamenitosti, različne zanimive delavnice, postopek našega trženja izdelkov in čim boljše predstavitev našega kraja kot turistično zanimive in potencialne destinacije. Slovenske Konjice-naš domači kraj smo turistično predstavili po svojih najboljših močeh. Upamo, da vam bo naša raziskovalna naloga všeč. Želimo vam, da skozi našo nalogo doživite Slovenske Konjice z okoliškimi vasmi in začutite domačnost in prijaznost našega kraja.

2. JEDRO

2.1 Ideja

Ob iskanju ideje za našo turistično-raziskovalno nalogo, so učenci nizali predloge, ki so izhajali iz njihove bližnje okolice ter vedenja o preteklosti našega kraja. Izhajali smo torej iz "bližnjega in hkrati oddaljenega". Učence smo spodbujali, da razmišljajo z "možgani" turista, ki prihaja v naš kraj ter da poiščejo tiste bisere iz naše preteklosti, ki nas delajo drugačne in bolj zanimive od drugih. Hkrati so naši učenci v nalogo želeli vplesti elemente sodobnega in modernega, povezanega z zdravim načinom bivanja ter v sočutni skrbi za okolje. Torej: FIT, NARAVNO in EKO. Ob metodi "nevihta idej" je v nekem trenutku pogovor zašel v vsakdan učencev in znašli smo se v pogovoru o tem, kako pogosto so učenci postavljeni pred dejstvo, da se morajo odloči med "dobrim in slabim" ter med "slabim in slabšim". V sproščenem ozračju smo se pogovarjali o tem, kako pomembno je,



da ob izbirah, ki jih naredijo, trdno stojijo za svojimi odločitvami in ne podlegajo mnenjem vrstnikov. Učenci sicer spoznavajo relacijo odločitev - posledica, in hkrati sami čutijo, da je njihova samopodoba pogosto premalo pozitivna naravnana, da ne bi podlegli pritiskom "javnosti".

Torej nikakor ni naključje, da se je jeziček na tehtnici iskanja ideje za nalogo nagnil v prid razmisleku o Ivanu Erazmu Tattenbachu, ki ni ravno vzor pozitivne samopodobe in je hkrati podlegel mnenju drugih, kar ga je na koncu stalo življenja.

Naši mladi, naši učenci, so vsekakor aktivni opazovalci in akterji v sodobnem svetu, kjer zasledujejo trende gibanja turističnih smernic, zato imajo v sebi naravnost k vsemu kar je zdravo, eko, bio in fit. Zato so v nalogo želeli vključiti delavnice krepitev pozitivne samopodobe, saj se zavedajo, da so njihove oblikujoče se osebnosti dnevno izpostavljene pritiskom večinskih, reklamnih in propagandnih mnenj. Z veseljem smo podprli idejo in jo vključili v projektno nalogo.

Pred vami je naloga, ki povezuje dvoje: tisto, kar je bilo nekdanje, pa je danes le še spomin in tisto, kar je bilo nekdanje, je danes in bo tudi v prihodnje.

2.2 Naslov naloge

Ko smo iskali ustrezen naslov naše raziskovalne naloge, smo izhajali iz teme in tradicije. Obiskovalcem želimo predstaviti tudi kratko zgodovino našega mesta, katere del je tudi tragični junak Ivan Erazem Tattenbach, v katerem vidimo osebo, ki je prehitro podlegla zavajajočim obljubam in hkrati ni v sebi premogla dovolj človečnosti in pozitivnega videnja samega sebe, da bi lahko odrekla nekaj, kar je bilo usodno za njen obstoj.

Želeli smo, da naslov zveni sodobno, ne razkriva vsebine a vendar, s kančkom skrivnostnosti pritegne bralca.



2.3 Cilji naloge

Zakaj smo se odločili za turistični proizvod?

Zato, ker želimo:

- Ohranjati tradicijo in kulturno izročilo našega kraja za naslednje rodove ter mlade skozi poučne in zanimive igre ozavestiti, da so naravne danosti naš zaklad, ki ga je potrebno varovati in negovati.
- V mladih spodbuditi željo po samostojnem raziskovanju lokalne preteklosti ter vzbuditi v željo po delu v turizmu.
- Graditi prijateljske vezi, privzgojiti mladim potrebo po druženju, socializaciji.
- Mlade opremiti s tehnikami izboljšanja samopodobe ter spodbuditi željo po redni fizični aktivnosti kot načinu sproščanja vsakodnevnega stresa (zumba) ter z ustvarjalnimi delavnicami prikazati zanimive načine preživljanja prostega časa v naravi.
- Navdušiti osnovnošolce za spoznavanje naših krajev, lepot Slovenije.
- Predstaviti OŠ Ob Dravinji mladim obiskovalcem in jo promovirati v širšem lokalnem okolju.
- Se pri delu zabavati in doživeti nepozabna doživetja.
- Pridobiti izkušnje z raziskovalnim delom na terenu ter uporabljati metode in tehnike raziskovalnega dela.

2.4 Uporabljene metodologije dela

Pri izdelavi naloge smo uporabljali *naslednje raziskovalne metode*:

- zbiranje in združevanje različnih zamisli in idej,
- terensko delo (zbiranje informacij in metoda opazovanja starega mestnega jedra ter v lokalnem muzeju),
- delo z literaturo in iskanje različnih informacij na spletu.



2.5 Raziskovalni del naloge

Raziskovalno delo nam je vzelo kar nekaj časa in energije, vendar nam na koncu ni bilo niti malo žal, saj smo veliko izvedeli in obenem še enkrat več ugotovili. Spoznali smo, da imamo v Slovenskih Konjicah čudovito, neokrnjeno naravo. Menimo, da bo naš turistični produkt v naš kraj privabil veliko obiskovalcev, saj bomo pripravili zanimivo, drugačno in aktivno preživljanje prostega časa v naravi.

3. OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PRODUKTA

3.1 Ciljne skupine

Naš turistični proizvod je namenjen naslednjim skupinam obiskovalcev:

- osnovnošolcem,
- dijakom,
- vsem, ki želijo aktivno preživeti prosti čas in imajo radi naravo.

3.2 Načrt dela in opis vsebine

Naslov naloge:	I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!
Kaj je naš turistični proizvod?	Festival v naravi:
Ciljna skupina:	Osnovnošolski otroci
Število obiskovalcev:	Skupine po 15 učencev (ob predhodni najavi)
Zbirališče obiskovalcev:	OŠ Ob Dravinji Slov. Konjice
Kraj poteka:	1. dan: Slov. Konjice, OŠ Ob Dravinji, mestno jedro, muzej, Stari grad (Konjiška gora). 2. dan: Škalce, OŠ Ob Dravinji.
Čas izvajanja:	Oktober 2018 (tabor angleškega jezika) in maj– po dogovoru.
Nastanitvene zmogljivosti:	Šolska telovadnica.
Prehrana:	Šolska kuhinja OŠ Ob Dravinji, malica iz nahrbtnika.
Izvajalci programa:	Učenci OŠ Ob Dravinji.
Cena:	20 EUR/osebo

Tabela 1: Načrt dela in opis vsebine



3.3 Program festivala

3.3.1 Pregled dejavnosti in vsebin

ŠPORTNE DEJAVNOSTI	USTVARJALNE IN ZABAVNE DELAVNICE	UČNE VSEBINE
Pohod	Foto delavnica	geografija
Zumba	Raziskovanje muzeja	likovna umetnost
Košarka	Izdelovanje odlitkov	zgodovina
Namizni tenis	Gledališka delavnica	biologija
Odbojka	Origami	slovenščina
Igre z žogo	Plesna delavnica	gospodinjstvo
Nogomet		tehnika šport

Tabela 2: Pregled dejavnosti in vsebin

3.3.2 Potek in časovna razporeditev

1. dan: Trajanje od 10.00 do 21.00.

- Zbor ob 10.00 na parkirišču OŠ Ob Dravinji v Slov. Konjicah.
- Dobrodošlica in kratek kulturni program učencev OŠ Ob Dravinji.
- Ogled šole in pripadajočega športnega parka.
- Nastanitev v šolski telovadnici.
- Predstavitve Slovenskih Konjic.
- Delo po skupinah (odvisno od števila udeležencev) – do 15 otrok v eni skupini,
 - sprehod skozi mestno jedro do Trebnika,
 - ogled muzeja (zgodovinski oris),
 - kosilo in počitek,
 - pohod na Stari grad (foto delavnica),
 - ustvarjalne delavnice (magnetek iz das mase (1.del)
 - večerja
 - vrnitev v šolo,
 - ZUMBA,
 - gledališke ustvarjalne delavnice,
 - nočitev.



2. dan: Trajanje od 10.00 do 18.00.

- Jutranja telovadba - športni park
- Po zajtrku predstavitev poteka dneva
- Delavnica (izboljšanje samopodobe, izdelava spominka (2.del), izdelava embalaže za odlitek, origami - škatlica)
- Malica.
- Prosto za raziskovanje.
- Razstava ustvarjalnih izdelkov.
- Podelitev spominskih priznanj za sodelovanje.
- Zaključek festivala ter odhod domov.

1. DAN:

Prihod in nastanitev, uvodni pozdrav, kratek program in predstavitev festivala (urnik dogajanja in pravila), ogled šole in športnega parka, predstavitev Slov. Konjic – kratka zgodovina mesta, razdelitev učencev v skupine in delo v mestnem jedru.

- **Zbirališče:** OŠ Ob Dravinji
- **Kraj:** Slov. Konjice
- **Čas:** Od 10.00 do 21.00
- **Spremljevalci (vodiči):** Učenci OŠ Ob Dravinji

1. Pozdrav in sprejem obiskovalcev; kratek kulturni program učencev OŠ Ob Dravinji, predstavitev šole.

Najprej bomo naše goste prijazno pozdravili in jim za dobrodošlico ponudili slastno ocvirkovo potico, ki jo bodo spekle članice društva kmečkih žena Zarja. Sprejemu bo sledil kratek kulturni program s predstavitvijo naše šole in ogledom predstavitvenega filma našega mesta ki ga je izdelal Foto Nareks v sodelovanju z vokalno skupino Expe.



2. Nastanitev v šolski telovadnici. Predstavitev ostalih objektov festivala (sanitarij, jedilnice, družabnega prostora), urnik dogajanja in pravila.

Obiskovalci se bodo udobno namestili, razporedili po spalnih kapacitetah, razpakirali prtljago, razkazali jim bomo vse potrebne prostore, ki jih bodo uporabljali, kje se bo kaj dogajalo, predstavili jim bomo časovno razporeditev dejavnosti (urnik) in jih seznanili s pravili festivala.

3. Predstavitev Slovenskih Konjic – kratka zgodovina mesta in Konjiška legenda.

Včasih so na območju konjiškega menjavali konjske vprege, od tod izvira tudi ime mesta, konj pa je vse do danes ostal simbol kraja. In Konjičani kar ne moremo brez njega. Bohoti se v grbu, kraljuje na mestni zastavi, njegov kip varuje most čez Dravinjo ...



Slika 1: Grb Slovenskih Konjic

Od kod ime Slovenske Konjice?

Že v davni preteklosti je skozi kraj vodila rimska cesta, pozneje cesta Dunaj – Trst. V tistih časih naj bi na območju konjiškega menjavali konjske vprege, na kar danes spominja beli konj v grbu in ime Konjice. Prebivalci so se ukvarjali z obrtjo in trgovino, razvito pa je bilo tudi kmetijstvo. Kraj je doživljal vzpone in padce, preživel vpade Turkov, epidemije različnih bolezni, predvsem kugo, požare in druge naravne nesreče. Danes je zanimivo mesto s približno 6000 prebivalci (Boldin, 2004).



Leta 1996 so Slov. Konjice praznovala 850 let. Praznovanje so popestrile mnoge prireditve, za urejenost mesta pa smo prejeli priznanje Turistične zveze Slovenije, ki je našemu mestu podelila priznanje s pečatom gostoljubnosti za 1. mesto v kategoriji »kraji s prehodnim turizmom.« Do danes so Slov. Konjice prejele že 6 priznaj. Leto 1998 je zaznamovalo tekmovanje Entente florale, ki nam je prineslo zlato medaljo za najlepše urejeno mesto. To je bil za Konjice res velik uspeh!

V Slov. Konjicah vsako leto potekajo različne prireditve (naštete so le nekatere):

JURJEVANJE, NAZNANITEV VINSKE TRGATVE, SEJEM SADJA, KRUHA IN VINA, MARTINOVANJE, RAZLIČNE ŠPORTNE PRIREDITVE, LIKOVNA PRIJATELJEVANJA, TURNIRJI GOLFA ...

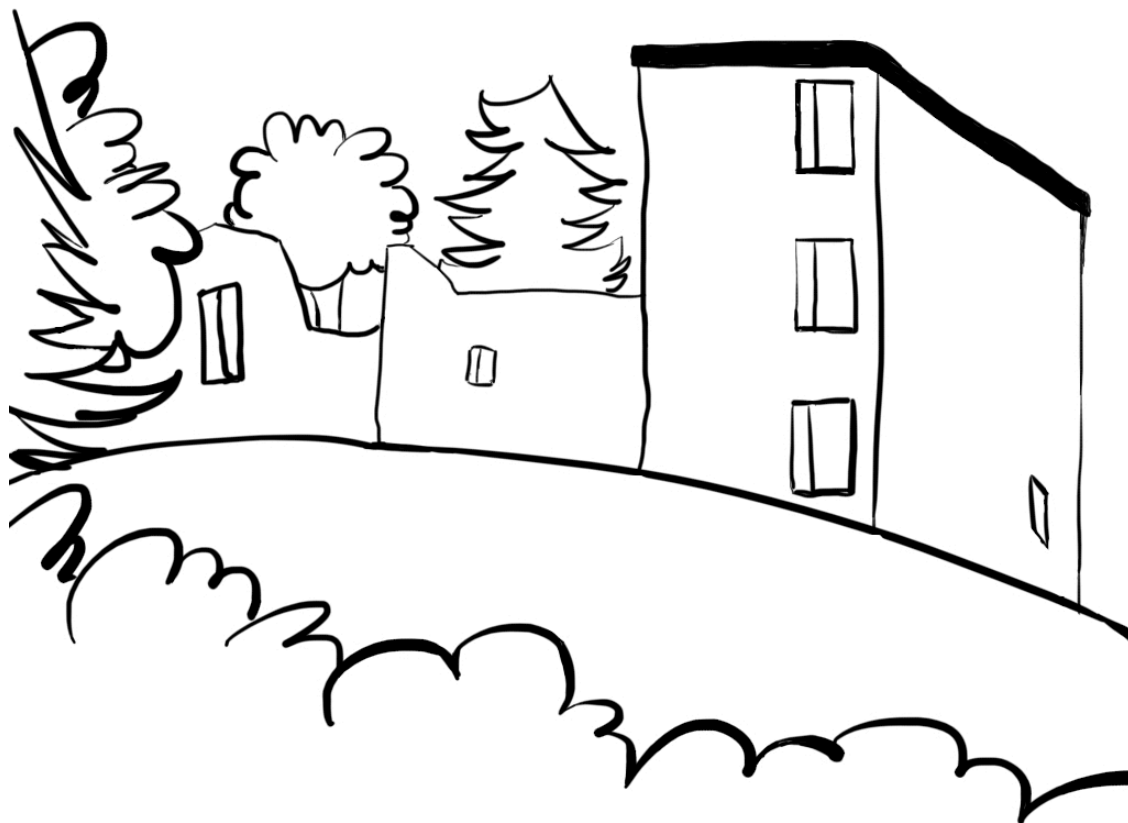
Na nereguliranih odsekih Dravinje so ekološko izjemno pomembni goli rečni bregovi v peščeno-ilovnatih naplavinah, saj v njih gnezdi vodomec, ena naših najlepših, a žal vse redkejših ptic. Reka in obvodni habitati so življenjski prostor tudi mnogih drugih ptičev, metuljev, kačjih pastirjev in drugih živih bitij, katerim nimamo pravice jemati življenjskega prostora.

O konjiškem gradu

Grad Konjice je eden izmed najstarejših gradov na Slovenskem. Prvi lastniki gradu so bili Konjiški gospodje sredi 12. stoletja. Na začetku 14. stoletja je rodbina začela vedno bolj izgubljati na ugledu in moči. Tako je tudi konjiški grad leta 1329 prešel v roke Viltuških gospodov. V rokah le teh je grad ostal do leta 1385 (začasno tudi pod Celjani), nato pa je zaradi dedne pogodbe prešel v posest Devinskih. Od leta 1406 – 1466 so bili lastniki Walseeji. Po izumrtju Walseejev pa je grad prešel v cesarske roke, kjer je ostal do leta 1576, ko so lastniki za nekaj let postali Khisli, nato pa zopet Habsburžani. Leta 1597 so lastniki gradu postali Tattenbachi, ki so za slabih 100 let zaznamovali zgodovino konjiškega gradu in okolice. Propad gradu je povezan z Ivanom Erazmom Tattenbachom, ki je v evropski zgodovini znan zarotnik proti cesarju Leopoldu I. Po jožefinskih reformah je grad prešel pod verski sklad, toda takrat je grad že zdavnaj izgubil svoj nekdanji pomen.



Ko je leta 1828 postal lastnik gradu Knez Windischgraetz, je bil že v razvalinah. Verjetno opuščen že v lastništvu kartuzijanov. Grad je bil eden največjih in najimenitnejših na Štajerskem in še danes sodijo njegovi ostanki med naše najpomembnejše grajske razvaline. Prvotno romansko jedro gradu je danes komaj razvidno. Večina zidovja izvira iz gotske dobe. Sem sodi zlasti stolp, ki pritegne pogled že od daleč. Konjiški grand je znana znamenitost Konjic, ki si jo turisti zelo radi ogledajo. Do vznožja gradu se lahko pripeljemo z avtom po cesti, na sam grad pa vodi tudi več pešpoti, ki si primerne za vse starostne skupine. Konjičani smo grad poimenovali kar Stari grad. Le ta je bil in ostaja znamenitost mesta, ki se je stoletja razvijalo pod njegovim vznožjem.



Slika 2: Stari grad



O rodbini Windischgrätz

Rodbina Windischgrätz je ime dobila po Slovenj Gradcu (*Windischgrätz* je nemško ime za Slovenj Gradec). Na današnjem slovenskem ozemlju so imeli v lasti obsežna posestva in gradove, saj so z jugoslovansko agrarno reformo izgubili skoraj 8000 hektarjev. V Konjicah so imeli v lasti grad Konjice, dvorec Trebnik in Žičko kartuzijo.

Knez Hugo Weriand Windischgrätz in njegova žena Christiane Marie, rojena von Auersperg, ena izmed treh najpremožnejših dedinj v Avstro-Ogrski, sta zasnovala eno najpomembnejših plemiških rodbin 19. in 20. stoletja na naših tleh. Imela sta enajst otrok. Knez Otto Weriand Hugo Windischgrätz z ženo nadvojvodinjo Elizabeto Marijo Avstrijsko Kneginja je bila na konjiškem na splošno znana po svoji dobroti. Čeprav je zime skupaj s soprogom preživljala na Dunaju, je poskrbela, da je vsak da 50 konjiških šolarjev dobilo juho in kruh za malico, za božič pa je obdarila revne konjiške otroke z oblekami in sladkarijami.

Christiane je Konjičanom ostala v lepem spominu, opisuje zgodovinarica Aleksandra Boldin v članku iz časopisa Delo: »Tu je živela po smrti moža leta 1920. Bila je umetnica, ukvarjala se je s slikarstvom, bila je zelo razgledana. In priljubljena med domačini. Windischgrätzji so veliko dali na dobrodelnost in so ob božiču in drugih praznikih vedno obdarovali revne konjiške otroke, jim kupovali šolske potrebščine. Bila je res velika ženska po svojih dejanjih, ne samo po plemiškem stanu.«

Christiane je po moževi smrti v letu 1920, živela v dvorcu Trebnik. Naslednje leto, v marcu 1921, je vdova postala tudi druga pomembna in slavna Konjičanka, ki je slovela po svoji človekoljubnosti in dobrodelnosti. To je bila **Adelma Vay de Vaya**, ki je živela v dvorcu na drugem koncu Konjic, v Baronvaju. Dve slavni in bogati ženski, dve vdovi, ena z enajstimi otroki in druga brez, sta istočasno živeli vsaka v svojem dvorcu v Konjicah.

Knez Hugo Weriand Alfred je imel sestro Marijo, ki je zaslovela po arheoloških izkopavanjih med leti 1904-1915 v Sloveniji. Najdbe je hranila na Bogenšperku, njena zbirka neprecenljive kulturnozgodovinske vrednosti pa se na osnovi dražbe, ki je bila v



letu 1934 v ZDA, danes nahaja predvsem v Peabody Museum v Cambridgeu in v Ashmolean Museum v Oxfordu.

Vodja rodbine Hugo Vincenc Windischgrätz je takoj po koncu vojne v Trstu navezal stike s tamkajšnjimi predstavniki nove slovenske revolucionarne oblasti in se pri njih pozanimal o možnosti vrnitve. Svetovali so mu, naj gre zadeve uredit v Ljubljano, kamor je res poslal svojega brata, a se ta iz Ljubljane ni nikoli več vrnil. Kmalu zatem je izvedel, da so vsi člani rodbine uvrščeni na tako imenovano črno listo in da so jim vrata v Slovenijo in Jugoslavijo zaprta.



Slika 3: Grb rodbine Windischgrätz

O Ivanu Erazmu T.

Rodil se je 3.februarja leta 1631 umrl pa 1.decembra leta 1671 v Gradcu. Leta 1658 se je poročil z Ano Terezijo Fogacz. Njun zakon je bil neuspešen, saj se je dve leti kasneje zaljubil v Ano Katarino Zrinjsko. To je usodno vplivalo na njegovo življenje. Ker je prijateljeval s hrvaškimi plemiči Zrinjskimi in Frankopani ga je to privedlo do proticesarske zarote.

Sodeloval je z Petrom Zrinjskim, Franjom Krstom Frankopanom. Uprli so se proti cesarju in ogrskemu kralju Leopoldu 1. Če bi bil upor uspešen bi po obljubi Petra Zrinjskega dobil



naslov Štajerskega vojvode in lastništvo Celjske grofije. Leta 1668 je podpisal prisego o sodelovanju. Na zaroto so se pripravljali 3 leta.

21.3.1660 so ga v Gradcu aretirali zaradi zarote proti cesarju. Zrinjski in Frankopan sta se v Dunaju sama najavila. Tam so ju 30.4.1660 usmrtili.

Po aretaciji je bil Ivan v preiskovalnem zaporu, medtem pa so mu odvzeli vso premožnost in nepremično premoženje. V gradu v Konjicah in v dvorcu Trebnik je imel veliko premoženja, ki so ga odpeljali v Gradec. Odpeljali so tudi zaloge žita, vina, medu in vse orožje. V času preiskave se je grof naredil norega in igral dojenčka, a je zdravnik potrdil, da je duševno zdrav.

Tajni svet sestavljen iz plemičev ga je spoznal za krivega veleizdaje in 26. novembra 1671 razglasil razsodbo: izguba plemstva in vseh posestev zanj in za njegove potomce, odsekanje desne roke in usmrtitev z mečem v treh udarcih.

Še ne 37 let starega Ivana Erazma Tattenbacha so 1. decembra obglavili na trgu pred mestno hišo v Gradcu. Pokopali so ga ob cerkvi dominikancev pri sv. Andreju.



Slika 4: Ivan Erazem Tattenbach



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 1: Delo na terenu

Lokacija: Stari trg, ljubiteljski muzej, Trebnik.

Predviden čas: 2 x 45 minut.

Izdelek: Učni list.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, lastnik muzeja, vodič na Trebniku.

Material in pripomočki: podlaga za pisanje, pisala, učni listi.

Prva skupina učencev se peš skozi mestno jedro odpravi na dvorec Trebnik, kjer si ga pod vodstvom lokalnih vodičev turističnega društva Slovenskih Konjic ogledajo. Druga skupina se odpravi v muzej lokalnega zbiratelja Roberta Vrečka, kjer jim lastnik predstavi najdene predmete iz obdobja srednjega veka.

Skupini se po 45 minutah zamenjata.

Udeleženci se vrnejo v šolo, kjer jih pričaka kosilo. Sledi prosti čas za druženje in počitek ter morebitne športne aktivnosti v šolskem športnem parku.



Slika 5: Dvorec Trebnik



Slika 6: Zasebna muzejska zbirka



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 2: Raziskovanje Starega gradu

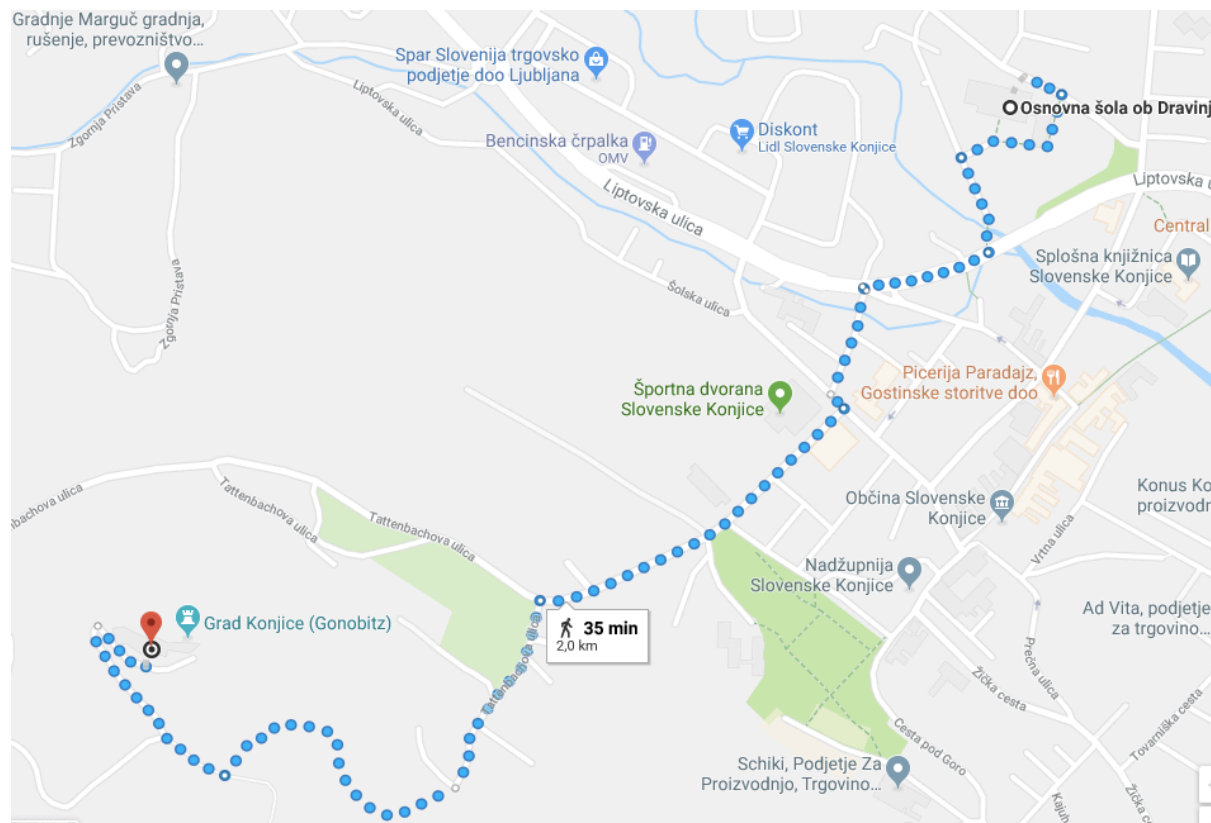
Lokacija: Konjiška gora - Stari grad.

Predviden čas: 45 minut.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, oskrbnik gradu.

Material in pripomočki: podlaga za pisanje, pisala, učni listi, primerna pohodna obutev.

Vsi udeleženci se peš odpravijo od šole na Stari grad. Pod vodstvom oskrbnika si ogledajo ruševine gradu.



Slika 7: Mapa poti do Starega gradu



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 3: Foto delavnica

Lokacija: Konjiška gora - Stari grad.

Predviden čas: 2 x 45 minut.

Izdelek: Fotografija.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, učitelj mentor foto krožka.

Material in pripomočki: fotoaparat, USB ključek, tablica, računalnik, GSM, grafična tablica.

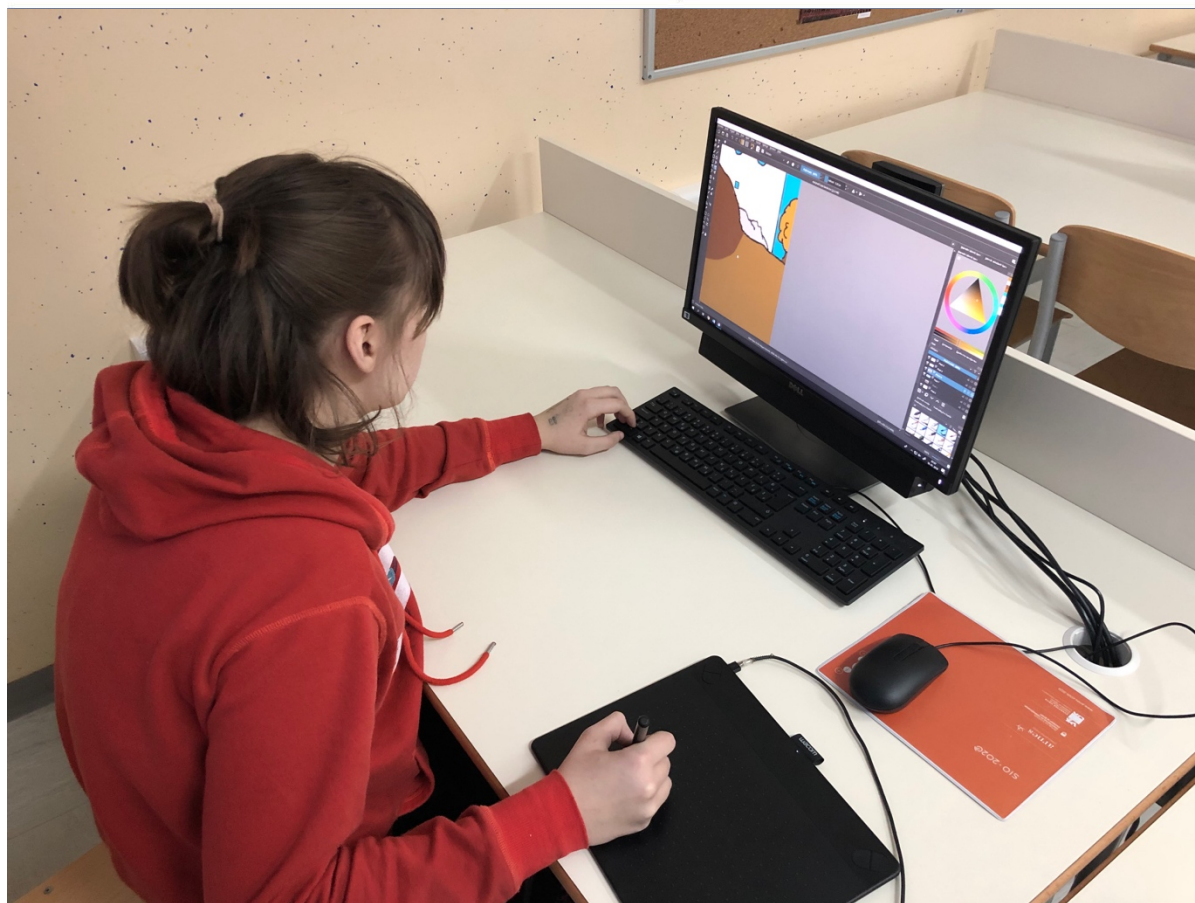
Sledi foto delavnica pod vodstvom šolskega mentorja foto krožka, ki zagotovi potrebno opremo. Udeleženci sami fotografirajo grad z njegovo okolico iz različnih perspektiv. Učitelj mentor zagotovi računalnik s programsko opremo za obdelovanje fotografij. Učenci fotografije sproti prenašajo iz fotoaparata na računalnik in v programu GIMP fotografije obdelajo. Ponudimo tudi možnost obdelave fotografij z grafično tablico.



Slika 8: Fotografije Starega gradu in okolice



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice



Slika 9: Risanje in obdelava fotografij z grafično tablico

Učenci se po delavnici vrnejo v šolo.



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 4: Izdelava magnetka (1. del)

Lokacija: OŠ Ob Dravinji - likovna učilnica.

Predviden čas: 45 minut.

Izdelek: Spominski magnet.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, likovna pedagoginja.

Material in pripomočki: DAS masa, modelčki, zaščita za mize, likovni pribor.

Učenci si iz ponujenega nabora das mase izberejo barvo ki jim ustreza. S pomočjo modelarskih pripomočkov oblikujejo izdelek, ki jih spominja na preživeto popoldne na Starem gradu in z njim skušajo izraziti trenutek ki se jih je najbolj dotaknil.

Oblikovane podlage odložijo na pripravljen prostor, kjer se bodo sušile.



Slika 10: Izdelava načrta



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

Po zaključku delavnice sledi večerja (piščančji ražnjiči).



Slika 11: Večerja

Po večerji sledi 45 minut prostega časa namenjenega druženju in izmenjavi mnenj.



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 5: ZUMBA

Lokacija: Telovadnica OŠ Ob Dravinji

Predviden čas: 45 minut.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, inštruktorica ZUMBE.

Material in pripomočki: športna oblačila in obutev, brisača in zadostna količina vode.

Učiteljica mentorica udeležencem predstavi način vadbe – ZUMBA (ob glasbi ponavljajo in izvajajo za njo gibe, ki so kombinacija plesnih korakov, prvin gimnastike in vzdržljivostne vadbe).



Slika 12: ZUMBA



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 6: Gledališke dramatizacije

Lokacija: Telovadnica OŠ Ob Dravinji - urejena za nočni počitek.

Predviden čas: 45 minut.

Izdelek: Dramatizacija/igre vlog.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji.

Material in pripomočki: nočne lučke, projektor, računalnik, platno, spalne vreče.

Pred počitkom ustvarimo vzdušje temačne grajske sobane, kjer si grajska gospoda s pripovedovanjem krajša večere. Ob soju baterijskih svetilk udeleženci dramatizirajo dogodke iz znanih pripovedk, zgodb, pravljic. Udeleženci se na dogodek pripravljajo že tekom dneva v času, ki je namenjen počitku in druženju.



Slika 13: Gledališke dramatizacije

Sledi počitek v telovadnici v spalnih vrečah.



2.DAN:

Drugi dan pričnemo z jutranjo telovadbo, po jutranji toaleti sledi skupen zajtrk. Udeleženci izmenjujejo mnenja in podajajo predloge o možnostih izboljšav.

DELAVNICA ŠT 1: Jutranja telovadba - športni park

Lokacija: Športni park OŠ Ob Dravinji.

Predviden čas: 30 minut.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, športni pedagog.

Material in pripomočki: športna oblačila in obutev, brisača, zadostna količina vode.



Slika 14: Jutranja rekreacija



DELAVNICA ŠT. 2: izboljšanje samopodobe.

Lokacija: OŠ Ob Dravinji, kabinet MEDIACIJE

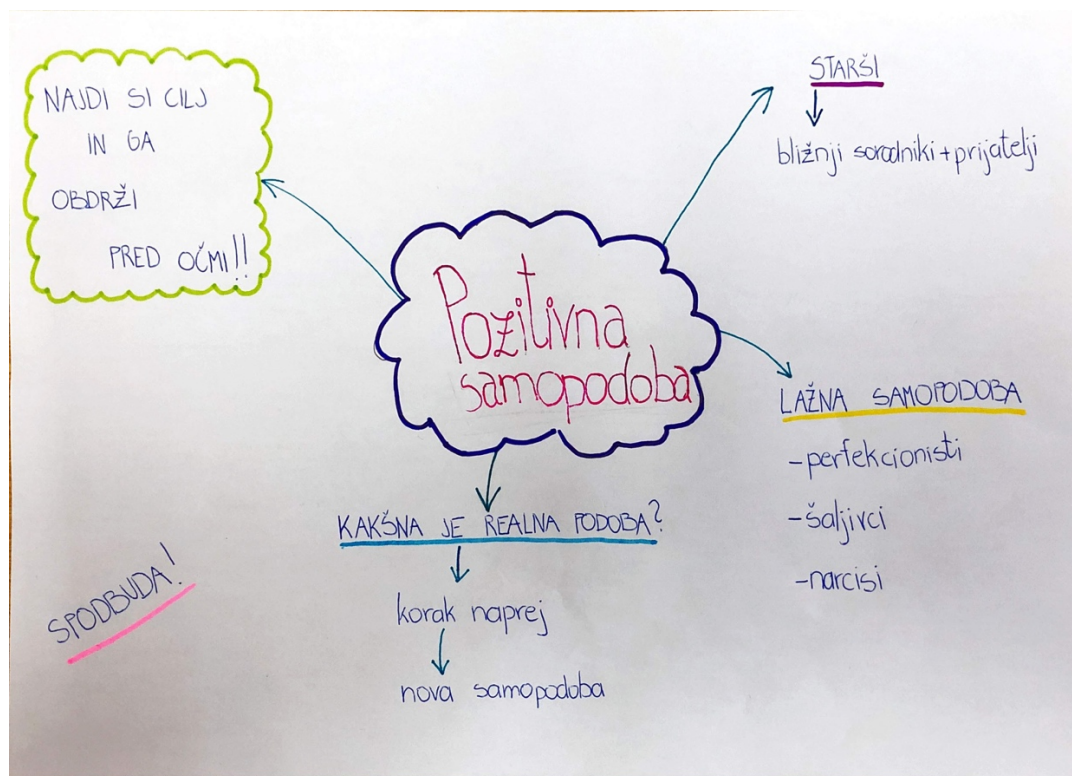
Predviden čas: 45 minut.

Izdelek: Individualno oblikovani zapiski.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, šolska pedagoginja.

Material in pripomočki: podlaga za pisanje, pisala, učni listi, pripomočki za izvedbo delavnice

Šolska svetovalna služba udeležencem predstavi strategije, tehnike za izboljšanje samopodobe.



Slika 15: Izboljšanje samopodobe



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 3: izdelava spominka (2.del).

Lokacija: OŠ Ob Dravinji, likovna učilnica.

Predviden čas: 45 minut.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, likovna pedagoginja.

Material in pripomočki: posušeni izdeliki iz das mase, premaz za izdelke, čopiči, zaščita za mize.

Udeleženci suhe izdelke premažejo z lakom, ki izdelkom da končni sijaj. Na hrbtno stran prilepijo magnet. Izdelek opremijo s svojim podpisom.

DELAVNICA ŠT. 4: izdelava embalaže za odlitek, origami - škatlica)

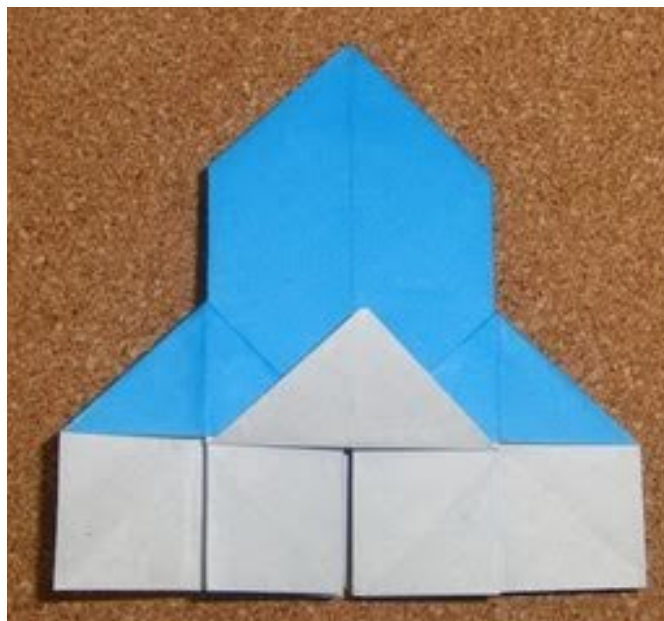
Lokacija: OŠ Ob Dravinji, likovna učilnica.

Predviden čas: 45 minut.

Izdelek: Darilna / embalažna škatlica (origami).

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji, lastnik muzeja, vodič na Trebniku.

Material in pripomočki: valovita lepenka, olfa noži, škarje.



Slika 16: Origami



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

DELAVNICA ŠT. 5: Razstava ustvarjalnih izdelkov in priprava razstavnega prostora.

Lokacija: Prostor na šolski zelenici (ob učilnici na prostem), v primeru slabega vremena - šolska avla.

Predviden čas: 45 minut.

Izdelek: Razstava izdelkov.

Spremljevalci/animatorji: Učenci OŠ Ob Dravinji.

Material in pripomočki: razstavni panoji, mize.

Našim gostom bomo podelili priznanja za sodelovanje in jih obdarili z nagradami; z domačim šolskim medom in s spominskimi izdelki iz naravnih materialov.



Slika 17: Zunanja učilnica

Zaključek festivala ter odhod domov.



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

4. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA



Slika 15: Trženje proizvoda

Naš turistični proizvod bomo tržili na naslednje načine:

- Z reklamnim oglasom na spletni strani šole in lokalni radijski postaji Radio Rogla.
- S kratkim filmom na internetni strani Youtube.
- S plakati in jumbo panoji.
- Z nastopi in sodelovanjem na različnih prireditvah.
- Z reklamnimi izdelki iz delavnic.
- Z zloženkami.
- S predstavitvijo programa v izložbenem oknu na Starem trgu.
- Z reklamnim spotom na radiu.
- Z reklamnim oglasom v časopisu.



Pri izvedbi trženja turističnega proizvoda nam bodo pomagali:

- Center za kulturne prireditve Slov. Konjice.
- Občina Slov. Konjice.
- OŠ Ob Dravinji.
- Zavodi (Vzgojno-izobraževalni zavodi, Zavod Malinov dol ...)
- Društva (Turistično društvo Slov. Konjice, Društvo kmečkih žena Zarja).
- TIC (Turistično-informacijski center) Slov. Konjice.
- Domači podjetniki.
- Radio Rogla.
- Lokalni časopis Novice, Celjan.

Kaj smo naredili sami za realizacijo ideje trženja?

- Na šoli smo izvedli natečaj z naslovom I.E.T.:Junak ali bedak?!
- Likovno, literarno ustvarjali ter uporabili IKT tehnologijo.
- Pripravili tematsko razstavo izdelkov v avli Kulturnega doma Slov. Konjice.
- Izdelali reklamne izdelke: !!!!!
- Narisali reklamni plakat.
- Oblikovali vabilo za šolsko spletno stran.
- Izdelali smo zloženko.
- Sestavili reklamni oglas za časopis.



5. PREDVIDENI PRIHODKI IN ODHODKI

5.1 Oblikovanje cene

Oblikovanje cene na osebo v evrih (max 15 oseb)	
Zajtrk (1x), malica (3x), kosilo (2x), večerja (1x)	15
Potrošni material	5
KONČNA CENA	20 EUR

Tabela 3: Oblikovanje cene

5.2 Predvideni prihodki in odhodki (skupina 15 oseb)

ODHODKI	
Tisk zloženkov/letakov (200 kom)	brezplačno
Oglaševanje Radio Rogla, Konjiške novice	brezplačno
Hrana (skupina 15 oseb)	300 EUR
SKUPAJ	300 EUR
PRIHODKI	
Udeležba na festivalu (skupina 15 oseb)	300 EUR
Donacija (občina Slovenske Konjice)	300 EUR
SKUPAJ	600 EUR
KONČNI ZESEK	+ 300 EUR

Tabela 4: Predvideni prihodki in odhodki



6. ZAKLJUČEK

V današnjem digitalnem času, ko je za mlade druženje in ustvarjanje socialnih stikov v večini primerov poteka preko elektronskih naprav in v virtualnem svetu, opazamo, da so uporabniki sodobnih komunikacijskih omrežij vedno bolj podvrženi odzivu "sogovorcev". Tako komaj čakajo na všečke in potrditve drugih, da so lepi, pametni, cool in "in time". S svojo nalogo želimo mlade spodbuditi, da ne nasedajo virtualnim resnicam in podobam, ki so daleč od pristne komunikacije med dvema ali več osebami in zmorejo ustvariti imaginarno resničnost. mlade želimo opremiti z zavedanjem samih sebe in njihove vrednosti v resničnem svetu, v tem trenutku, tu in zdaj. S ponosom smo izkoristili prednosti uporabe elektronskih naprav, saj sta vse slike v nalogi narisali naši učenki, s pomočjo grafične tablice.

Urejenost našega kraja in večkratna medijska izpostavljenost na področju turizma, sta izhodiščna točka, ki nam daje prednost pred manj znanimi kraji. Hkrati se zavedamo, da ne smemo počivati na omenjenih dejstvih, vendar moramo intenzivno iskati nove niše, v katerih bomo obiskovalcem lahko ponudili tisto nekaj več, kar jih bo privabilo.

Ocenjujemo, da ljudje, ki obiskujejo naše kraje ne prihajajo "kar na slepo", samo pogledat, kako je kaj pri nas. Ljudi prevzamejo in nagovorijo različne oblike turizma. Eni iščejo lepote narave, spet druge navdušijo kulturno-zgodovinske znamenitosti ali zanimive kulinarične posebnosti, nekateri se z veseljem udeležujejo naših vsakoletnih tradicionalnih prireditev pod obronki vinorodnih Škalc. Kakorkoli, vsak od njih si zasluži, da mu po naših najboljših močeh potešimo turistično lakoto, mu postrežemo z informacijami, ki jih išče ter mu hkrati ponudimo nekaj več, kar bi ga utegnilo zanimati.

V Slovenskih Konjicah vsako leto s ponosom beležimo vedno več obiskovalcev. Navdušuje nas dejstvo, da vloge turističnih vodičev z navdušenjem sprejemajo tudi mlajši Konjičani – osnovnošolci in srednješolci. Temu pripisujemo velik pomen, saj želimo že danes graditi na takšnih temeljih, da bodo tudi v prihodnosti naši kraji zanimiva destinacija. Zanimiva zaradi naše preteklosti ter zanimiva zaradi ljudi, ki tukaj živimo.



Zavedamo se, da bodo naši vrstniki, ki danes prihajajo k nam, na naš dvodnevni tabor, čez 10 let gonilna sila ustvarjalni ljudi v naši državi, torej tudi potrošniki v turističnem smislu.

V našem mestu in v njegovi okolici imamo ogromno možnosti in čudovite naravne pogoje že danes, torej vas z veseljem vabimo na festival v naravi, ki vas bo navdušil. Prav gotovo se boste želeli vrniti!

Naše ideje, predloge in zamisli smo strnili v projektno-raziskovalni nalogi z naslovom I.E.T.:Junak ali bedak?! Oblikovali smo dvo-dnevni program, ki je namenjen zabavi in druženju, spoznavanju konjiških znamenitosti, ohranjanju naravne in kulturne dediščine. Zasnovali smo festival v naravi, ki vključuje naravoslovne, družboslovne, tehniške in športne vsebine. Vmes pa poskrbeli za pisano paleto nepozabnih dogodivščin.

V nastajanje turistične-raziskovalne naloge smo vključili veliko učencev naše šole, likovne in literarne ustvarjalce, dramske igralce ter zunanje sodelavce. Veseli smo, da smo povsod naleteli na prijazen sprejem in pripravljenost na sodelovanje. V teh časih si velikih investicij ne moremo privoščiti, a z močno voljo, vztrajnostjo in delom se da vseeno nekaj narediti. Zato smo izhajali iz možnosti, ki jih imamo, jih dopolnili in popestrili. Navedli smo nekaj načinov trženja in izdelali zanimive reklamne izdelke.

7. LITERATURA IN VIRI

1. Zloženke, zgibanke, prospekti material o Slov. Konjicah.
2. <https://50odtenkov.com/rodbina-windischgratz-in-konjice/>
3. Časopis Delo : 25. avgust 2016: Naslov članka : Plemiška družina Windisch-Graetz na obisku nekdanjih posesti
4. https://sl.wikipedia.org/wiki/Ivan_Erazem_Tattenbach



8. PRILOGA

PRILOGA 1: Izjava

Starši vseh enajstih otrok, udeleženi na državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava, so s podpisom potrdili, da dovoljujejo sodelovanje na festivalu, da so seznanjeni z njegovim potekom ter soglašajo z javno objavo rezultatov z imeni in fotografijami učencev.

Podpisane izjave staršev hranijo mentorji.

Mentorji:

Mihael Stampfer, prof.

Angleca Mlakar, prof.

Stanko Polanec, učitelj

Ravnateljica:

mag. Nevenka Brdnik



PRILOGA 2: Načrt predstavitve na turistični tržnici

Na turistični tržnici bomo naš turistični proizvod predstavili s kratko dramsko igrico in s plesom. Sceno stojnice bo sestavljala konjiški grad.

Ponudbo bomo popestrili z zanimivimi reklamnimi izdelki iz delavnic, ki vsebinsko dopolnjujejo našo ponudbo in so primerni za različne starostne skupine obiskovalcev.

Število sodelujočih na predstavitvi: 11 UČENCEV in 3 MENTORJI.



Slika 18: Maketa gradu



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

PRILOGA 3: Povzetek

ŠOLA: OŠ Ob Dravinji, Ul. Dušana Jereba 1, 3210 Slovenske Konjice

tel: 03 757 27 30

faks: 03 757 27 35

e-mail: info@osobdravinji.si

TEMA TURISTIČNE NALOGE: **TURISTIČNI SPOMINEK MOJEGA KRAJA**
NASLOV TURISTIČNE NALOGE: **I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!**

Avtorji:

1. Izidor Mlakar, 6.c,
2. **Manca Levart, 7.a,**
3. **Izabel Žerjav, 7.c,**
4. **Blažka Mlakar, 7.c,**
5. **Ulrik Lebeničnik Trstenjak, 8.a,**
6. **Ambrož Levart, 8.a,**
7. **Samantha Lešnik, 8.a,**
8. **Leja Gande, 8.a,**
9. **Zara Hlastec,**
10. **Vid Sešel, 9.a,**
11. **Jure Petrič, 9.b.**

Mentorji: Mihael Stampfer, prof. računalništva in tehnike
Stanko Polanec, učitelj tehnike in fizike
Angelca Mlakar, prof. razrednega pouka

POVZETEK

Slovenske Konjice so zanimiva izletniška točka, saj ležijo v bližini avtoceste in so dostopne iz različnih smeri. Odlikuje jih prijaznost in urejenost podeželskega mesta, ki nudi možnost obiska skozi vse leto.

V Slovenskih Konjicah je bilo že od nekdaj zelo živahno. V preteklosti so se meščani ukvarjali s trgovino in z obrtjo, danes pa Konjičani živimo predvsem od turizma. Bogato ponudbo naravnih in kulturno-zgodovinskih znamenitosti dopolnjujejo številne prireditve. In prav obiskovalci so tisti, ki dajejo mestu poseben utrip.

Osnovnošolci se zavedamo dolžnosti ohranjati kulturno izročilo, pomembnosti bivanja v naravi in druženja s prijatelji. V ta namen smo zasnovali raziskovalno nalogo z naslovom **I.E.T.: JUNAK ali BEDAK?!** Obljubljamo vam veliko nepozabnih doživetij, vznemirljivih trenutkov in kup čudovitih spominov.

Oblikovali smo festival v naravi, ki zajema družboslovne, naravoslovne, tehnične, športne in zabavne vsebine. Vanj smo vključili pisano paleto ustvarjalnih delavnic, s katerimi želimo prikazati drugačne možnosti pouka in zanimive načine preživljanja prostega časa v naravi. Naše ideje, zamisli in predloge smo strnili v projektno-raziskovalni nalogi in jih popestrili z ilustracijami in s fotografijami. Prikazali smo načine trženja, v projekt pa vključili učence naše šole, društva, zavode, občane, domače podjetnike in občino Slov. Konjice.

Konjičani smo si enotni. Imamo nekaj, kar nam je všeč in na kar smo ponosni. To je naše mesto, ki nudi obilo možnosti zabave, sprostitve in nepozabnih doživetij.



Osnovna šola Ob Dravinji
Slovenske Konjice

Priloga 4: Prijavnica

PRIJAVNICA za tabor na OŠ Ob Dravinji

ime in priimek: _____

datum rojstva: _____

naslov: _____

pošta: _____, poštna številka: _____

telefon: _____

GSM: _____

GSM staršev/skrbnikov: _____

e-naslov: _____

vegetarijanska prehrana DA NE

opombe, zdravstvene omejitve

S podpisom prijavnice se prijavljam na dvodnevni tabor in dovoljujem, da moje podatke uporabijo za izvedbo aktivnosti. Dovoljujem, da sem lahko na taboru posnet/a na fotografijah in filmu, ki je lahko javno dostopno gradivo.

podpis udeleženca/ke: _____

S podpisom se zakoniti zastopnik strinjam z udeležbo svojega sina/hčere/varovanca na aktivnosti in potrjujem podatke ter izjave v tej prijavnici.

podpis staršev/skrbnikov: _____

Izpolnjeno prijavnico pošljite na naslov:

Osnovna šola Ob Dravinji
Ulica Dušana Jereba 1
3210 Slovenske Konjice

Po prejemu prijavnice vam bomo v roku 8 dni izstavili račun, ki ga boste morali poravnati v roku 8 dni od izstavitve. Šele po plačilu bo prijava postala veljavna.